

# مختارات شعرية

بريشة

العقيد الخطاط عثمان طه

فيلسوف

أحمد راتب النفاخ

عضو مجمع اللغة العربية دمشق

# الشَّنْفَرِيُّ

## ثابت بن أوس الأزدي

(...؟ - ٥١٠)

هو ثابت بن أوس الأزدي الملقب بالشنفرى ، وقيل بل الشنفرى اسمه ومعناه العظيم الشفتين نشأ في قومه الأزد ثم غاظوه فهجروهم . وقال آخرون إن بني سلامان أسروه صغيراً ثم هرب منهم وقالت فئة ثالثة إنه ولد في بني سلامان وعاش رهينة عندهم مع أمه وأخيه - قال يوماً لابنة مولاه : « اغسلي رأسي يا أخيه » فغاضها أن يدعوها بأخته فلطمته وعرف الشنفرى حقيقة حياته بينهم .

روايات مختلفة لا نملك ما يرجح إحداها على الأخرى .

كان من أشهر عدائي العرب . مغامراته في البادية تفوق حد الخيال ويختلط فيها التاريخ بالأسطورة .

والشنفرى من الشعراء الصعاليك الذين يمثلون الجانب الإنساني والشرطي معاً ، لقي من اضطهاد الناس وعنت الحياة ما لم يلقه غيره .

قتله بنو سلامان ، وكان قد أقسم أن يقتل مائة منهم ، بعد أن قتل تسعة وتسعين وير واحد منهم بمجممته فيضربها برجله فتدخل فيها شظية فتعقره فيموت ويتم القتل مائة ، وقصيدته ( لامية العرب ) نموذج لوصف الفارس العربي ، تعلم الناس مكارم الأخلاق .

# الاسم العرب

أو نشيد الصخرة

- ١- أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيٍّ كُمْ
- ٢- فَقَدَحَمَتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقِمَّرُ
- ٣- وَفِي الْأَرْضِ مَنَاءٌ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى
- ٤- لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى أَمْرِي
- ٥- وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدٌ عَمَلَسُ
- ٦- هُمُ الرِّهْطُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعُ
- ٧- وَكُلُّ أَبِيٍّ بِاسِلٌ غَيْرَ أَنِّي
- ٨- وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ
- ٩- وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطُكَ عَنْ تَفْضُلٍ
- ١٠- وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنَ لَيْسَ جَارِيَا
- ١١- ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ : فُوَادُ مُشِيعُ
- ١٢- هَتُوفُ مِنَ الْمَلْسِ الْمُتُونِ يَزِينُهَا
- ١٣- إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَُا
- ١٤- وَلَسْتُ بِمِثْيَافٍ يُعْشَى سَوَامُهُ
- فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَا أَمِيلُ
- وَشَدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ
- وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزِّلُ
- سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ
- وَأَرْقَطُ ذُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
- لَدَيْهِمْ وَلَا ابْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخْذَلُ
- إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ
- بَأَعْجَلِهِمْ إِذَا أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ
- عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمُنْفِضِلُ
- بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلُ
- وَأَبْيَضُ إِصْبِلِيَّتٍ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ
- رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتِ إِلَيْهَا وَمَحْمَلُ
- مُرْزَأَةٌ عَجَلَى تُرْبُ وَتُعُولُ
- مُجَدَّعَةٌ سُقْبَانُهَا وَهِيَ بُهْلُ

- ١٥- وَلَا جُبًّا أَكْهَىٰ مُرِبِّ بِعِزِّهِ  
 ١٦- وَلَا خَرِقَ هَيَّكَاتٍ فُؤَادُهُ  
 ١٧- وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ مُتَغَزِّلٍ  
 ١٨- وَلَسْتُ بِعَلٍّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ  
 ١٩- وَلَسْتُ بِمُخَيَّرِ الظَّلَامِ إِذَا انْتَحَتِ  
 ٢٠- إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَّانُ لَاقَىٰ مَنَاسِمِي  
 ٢١- أُدِيمُ مِطَالَ الْجُوعِ حَتَّىٰ أُمِيتَهُ  
 ٢٢- وَأَسْتَفُّ تَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلًا يَرَىٰ لَهُ  
 ٢٣- وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الدَّامِ لَمْ يُلَفِّ مَشْرَبٌ  
 ٢٤- وَلَكِنَّ نَفْسًا مَّرَّةً لَا تُقِيمُ بِي  
 ٢٥- وَأَطْوِي عَلَى الْخُمْصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ  
 ٢٦- وَأَغْدُو عَلَى الْقُوْتِ الزَّهِيدِ كَمَا غَدَا  
 ٢٧- غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا  
 ٢٨- فَلَمَّا لَوَاهُ الْقُوْتُ مِنْ حَيْثُ أَمَّهُ  
 ٢٩- مُهْلَهْلَةً شَيْبُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهَُا  
 ٣٠- أَوَ الْحَشْرَمُ الْمَبْعُوثُ حَثَّ دَبْرَهُ
- يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ  
 يَظْلُ بِهَ الْمُكَّاءُ يَعْلُو وَيَسْفُلُ  
 يَرُوحُ وَيَغْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ  
 أَلَفَّ إِذَا مَارَعَتْهُ أَهْتَاجَ أَغْزَلُ  
 هُدَى الْهُوجَلِ الْعِصْفِ يَهْمَاءُ هُوجَلُ  
 تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُفَلَّلُ  
 وَأَضْرَبُ عَنْهُ الذِّكْرُ صَفْحًا فَاذْهَلُ  
 عَلَيَّ مِنَ الطَّلُولِ أَمْرٌ مُتَطَوَّلُ  
 يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّ وَمَأْكَلُ  
 عَلَى الدَّامِ إِلَّا رَيْشَمَا أَتَحَوَّلُ  
 خِيُوطَةُ مَارِيٍّ تُغَارُ وَتُقْتَلُ  
 أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ  
 يَخُوتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسَلُ  
 دَعَا فَأَجَابَتْهُ نَظَائِرُ تُحَكَّلُ  
 قَدَاحٌ بِكَفِّي يَاسِرٍ تَتَقَلَقَلُ  
 مَحَابِيضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ

- ٣١- مُهَرَّتَهُ فُوهُ كَانَ شَدُوقَهَا  
 ٣٢- فَضَجَ وَضَجَّتْ بِالْبَرَّاحِ كَانَهَا  
 ٣٣- وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَأَشَى وَأَشَتْ بِهِ  
 ٣٤- شَكَوْشَكَتْ ثُمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَرْعَوَتْ  
 ٣٥- وَفَاءَ وَفَاءَتْ بَادِرَاتٍ وَكُلُّهَا  
 ٣٦- وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَدْرُ بَعْدَمَا  
 ٣٧- هَمَّتْ وَهَمَّتْ وَابْتَدَرْنَا وَاسْدَلَتْ  
 ٣٨- فَوَلَّيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لِعَقْرِهِ  
 ٣٩- كَانَ وَغَاها حَجَرَتِيهِ وَحَوْلَهُ  
 ٤٠- تَوَافَيْنَ مِنْ شَتَّى إِلَيْهِ فَضَمَّهَا  
 ٤١- فَعَبَّتْ غَشَاشَاتُهَا مَرَّتْ كَانَهَا  
 ٤٢- وَالْفَ وَجَهَ الْأَرْضِ عِنْدَ اقْتِرَاشِهَا  
 ٤٣- وَأَعْدِلُ مَنْحُوضًا كَانَ فُضُوصُهُ  
 ٤٤- فَإِنْ تَبَتَّسَ بِالشَّنْفَرَى أَمْ قَسَطَلِ  
 ٤٥- طَرِيدُ جَنَايَاتِ تَيَاسَرْنَ لَحْمَهُ  
 ٤٦- تَبَيَّتْ إِذَا مَا نَامَ يَقْطِي عِيُونُهَا
- شُقُوقُ الْعِصَى كَالِحَاتٍ وَبُسْلُ  
 وَإِيَّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءِ تُكَلُّ  
 مَرَامِيلُ عَزَاهَا وَعَزَّتَهُ مُرْمِلُ  
 وَلِلصَّبْرِ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوكُ أَجْمَلُ  
 عَلَى نَكَظٍ مِمَّا يُكَاتِمُ مُجْمِلُ  
 سَرَتْ قَرِيًّا أَحَاوُهَا تَنْصَلُّصُ  
 وَشَمَّرَ مِنِّي فَارِطٌ مُتَمَهِّلُ  
 يُبَاشِرُهُ مِنْهَا ذُقُونُ وَحَوْصَلُ  
 أَضَامِيمُ مِنْ سَفَرِ الْقَبَائِلِ نُزْلُ  
 كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ الْأَصَارِيمِ مَنَهْلُ  
 مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاضَةٍ مُجْفَلُ  
 بِأَهْدَأُ تُنْبِيهِ سَنَاسِنُ قُحْلُ  
 كِعَابٌ دَحَاهَا لَاعِبٌ فَهِيَ مُثْلُ  
 لَمَّا اغْتَبَطَتْ بِالشَّنْفَرَى قَبْلَ أَطْوَلُ  
 عَقِيرَتُهُ لِأَيْتِهَا حُمٌّ أَوَّلُ  
 حِثَانًا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَغْلَغَلُ



٤٧- وَالْفُ هُمُومٍ مَاتَزَالَ تَعُوْدُهُ  
٤٨- إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرْتُهَا ثُمَّ إِنَّهَا  
٤٩- فَمَا تَرَيْنِي كَابَنَةِ الرَّمْلِ ضَاحِيًا  
٥٠- فَإِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَرَّهُ  
٥١- وَأَعْدِمُ أَحْيَاوَانًا وَأَغْنِي وَإِنَّمَا  
٥٢- فَلَا جَرِئٌ مِنْ خَلَّةٍ مُتَكَشِّفٌ  
٥٣- وَلَا نَزْدِيهِ الْأَجْهَالُ حُلِيٍّ وَلَا أَرَى  
٥٤- وَلَيْلَةً نَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رُبَهَا  
٥٥- دَعَسْتُ عَلَى غَطِيشٍ وَبَغِشٍ وَصُحْبَتِي  
٥٦- فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَأَيَّمْتُ إِلَدَةً  
٥٧- وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغَمِصَاءِ جَالِسًا  
٥٨- فَقَالُوا لَقَدْ هَرَّتْ بِلِيلٍ كِلَابُنَا  
٥٩- فَلَمْ تَكُ إِلَّا نَبَاهَةٌ ثُمَّ هَوَمَتْ  
٦٠- فَإِنْ يَكُ مِنْ جِنٍّ لَا بَرْحَ طَارِقًا  
٦١- وَيَوْمٍ مِنَ الشَّعْرِى يَذُوبُ لَوَابُهُ  
٦٢- نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كِنَّ دُونَهُ

عِيَادًا كَحُمَى الرَّبْعِ أَوْ هِيَ أَثْقَلُ  
تَثُوبٌ فَتَأْتِي مِنْ نُحَيْتٍ وَمِنْ عَلٍ  
عَلَى رِقَّةٍ أَحْفَى وَلَا أَتَنَعَلُ  
عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَزْمِ أَفْعَلُ  
يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُبْدِلُ  
وَلَا مَرِجٌ تَحْتَ الْغِنَى أَتَخِيكُلُ  
سَوْوَلًا بِأَعْقَابِ الْأَقَاوِيلِ أُنْمَلُ  
وَأَقْطَعُهُ اللَّاتِي بِهَا يَتَنَبَّلُ  
سُعَارٌ وَلَارْزِيزٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكَلُ  
وَعُدْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلُ  
فَرِيقَانِ مَسْئُولٌ وَآخِرُ نِسَالُ  
فَقُلْنَا أَذُنٌ عَسَّ أَمْ عَسَّ فُرْعُلُ  
فَقُلْنَا قَطًّا قَدْ رِيعَ أَمْ رِيعَ أَجْدُلُ  
وَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَأْكَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ  
أَفَاعِيهِ فِي رَمْضَائِهِ تَتَمَلَّلُ  
وَلَا سِترَ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الرُّعْبَلُ

- ٦٣- وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ  
 ٦٤- بَعِيدٌ بِمَسِّ الدَّهْنِ وَالْفَلِي عَهْدُهُ  
 ٦٥- وَخَرَقٌ كَظْهِرِ التُّرْسِ قَفَرٍ قَطَعَتْهُ  
 ٦٦- وَالْحَقَّتْ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوفِيًّا  
 ٦٧- تَرَوُدُ الْأَرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلِي كَأَنَّهَا  
 ٦٨- وَيَرْكُذْنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي
- لَبَّائِدٌ عَنْ أَعْطَافِهِ مَا تَرَجَّلُ  
 لَهُ عَبَسَ عَافٍ مِنَ الْغَسَلِ مُحْوَلُ  
 بَعَا مِلَتَيْنِ ظَهْرُهُ لَيْسَ يُعْمَلُ  
 عَلَى قُنَّةٍ أَقْعَى مِرَارًا وَأَمَثَلُ  
 عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمَلَأُ الْمَذِيلُ  
 مِنَ الْعَصَمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الْيَكْمَ أَعْقَلُ



### شرح القصيدة :

- ١ - معنى البيت : جدوا في أمركم وإلا تركتكم .
- ٢ - حُمَتْ : تهبأت ، الطيات : الغايات .
- ٣ - القلى : البغض .
- ٥ - السَّيْد : الذئب ، الْعَمَلَس : السريع ،  
 الْأَرْقَط : النمر ، الزهلول : الأملس ،  
 والذهلول : الجواد السريع . العرفاء : ذات  
 العرف وهو شعر الرقبة ، الحيال : الضبع .
- ٦ - الرهط : الجماعة ، جَرَّ : جنى .
- ٧ - عرضت : ظهرت .
- ٩ - الفضل : الإحسان .
- ١١ - ثلاثة : فاعل كفاني ، مشيع : شجاع ،  
 أبيض أصليت : سيف مجرد ، الصفراء :  
 القوس ، عيطل : طويلة العنق .
- ١٢ - هتوف : لها صوت ، متن السهم : بين ريشه  
 ووسطه . الرصائع : السور ، المحمل : في  
 الأصل علاقة السيف .
- ١٣ - زَلَّ : انطلق ، حَنَّتْ : صَوَّت ، المرزاة :  
 الكثيرة المصائب ، عجلي : سريعة  
 والعجول : التكل ، ترن : تصيح .
- ١٤ - مهياف : الذي يعطش إبله بالبعد عن  
 الماء ، المحدعة : السيئة الغذاء ، السقب :  
 ولد الناقة الذكر ، البهل : النوق المحلاة .
- ١٥ - الجبأ : الجبان . الأكهى : السيء الأخلاق .  
 المرب : المقيم عند امرأته .
- ١٦ - الحريق : الخائف ، الهيق : ذكر النعام ،  
 الملكاء : طائر - يعني أن قلبه يصدق من  
 الخوف .

- ١٧ - الخالف : المتخلف ، الدارِيّة : المقيم في داره .
- ١٨ - العَلُ : زير النساء أو المِسْنُ النحيف ، الالفُ : الثقليل للسان العبي بالأمور ، الأعزل : من ليس معه سلاح .
- ١٩ - الحيار : الكثير الحيرة ، انتحت : اعترضت ، الهوجل : الرجل المتسرع الأحق والفلاة . العسيف : الآخذ على غير الطريق ، اليهء : الفلاة لا يهتدى فيها .
- ٢٠ - الأمعز : الأرض الكثيرة الحصى ، الصّوان أي ذو الصّوان وهو الحجارة الملس ، المنسِمُ : خف البعير ، القادح : الذي يرمي بالشرب ، المفلّل : المُكثّر .
- ٢١ - أي اصبر على الجوع فيذهب عني . أذهل : أنسى .
- ٢٢ - الطول : المُرُ ، المتطول : المُتمنّ .
- ٢٣ - الذأَم والذام : العيب .
- ٢٤ - مُرة : آية .
- ٢٥ - الخخص : الجوع ، الحوايا : الأمعاء ، الماري : الذي يفتل الخيوط ، والمرارُ الفتل .
- ٢٦ - الازل : الذئب ، تهاده التناثف : ينتقل من صحراء لأخرى ، أطحل : لونه بين الغبرة والسواد .
- ٢٧ - الهافي : المسرع ، يخوت : ينقض ، أذئاب الشعاب : أواخر الطرق بين الجبال ، يَعسِلُ : يضطرب في عدوه .
- ٢٨ - لواء : دفعه ، أمه : قصده ، نظائر نُحَل : ذئاب جائعة .
- ٢٩ - مهلهلة : رقيقة . القِداح : السهام . الياسر : المقامر . تتقلقل : تتحرك .
- ٣٠ - الحشرم : جماعة النحل ، حثث : حَرَك ، الدُبُر : جماعة النحل ، المحاييض : العيدان يحرك بها النحل ، أرداهن : جعلها تسرع ، سام : قاصد ومرتفع ، معسل : من يجني العسل .
- ٣١ - مَهْرَتَة : مشقوقة الفم في اتساع ، فوه : جمع أفوه : واسع الفم ، كالحات : عابسات ، بَسَلُ : كربة المراءى .
- ٣٢ - النوح : النائحات .
- ٣٣ - أتى : اقتدى من الأسوة ، المراميل : التي لا زاد عندها .
- ٣٥ - فاء : رجع ، بادرات : مسرعات ، النكط : شدة الجوع ، أجمل في الطلب : اعتدل .
- ٣٦ - أساري : بقايا الماء الذي أشربه ، القَرَبُ : السير إلى الماء ، احناؤها : جوانبها ووردت أحشاؤها .
- ٣٧ - أسدل : كناية عن التقصير ، وشمر : كناية عن السرعة ، الفارط : المتقدم .
- ٣٨ - تكبو : تسقط ، العقر : مكان الساق من الحوض .
- ٣٩ - وغاها : أصواتها ، حجرته : ناحيته ، أضايم : مجموعات ، السّفر : المسافرين .
- ٤٠ - توافين : جئن ، الذودُ : ما بين الثلاث إلى العشر من النوق ج أذواد ، الأصاريم : جماعات الإبل كل جماعة نحو الثلاثين ، المنهل : المورد .
- ٤١ - عبّ : شرب ، غشاشا : مستعجلة ، أحاضة : اسم قبيلة ، مجفل : مسرع .
- ٤٢ - أهدأ : ثابت ويريد ظهره ، تنبيه : ترفعه ، السناسن : حروف فقار الظهر



- قَحْلٌ : جافة .
- ٤٣ - أعدل : أتوسد ، المنحوض : القليل اللحم وهو ساعده ، الفصوص : المفاصل ، دحاها : بسطها . مثل : منتصبه .
- ٤٤ - أم قسطل : الحرب ، والقسطل : الغبار .
- ٤٥ - تياسرن : تقاسمن بالميسر ، عقيرته : جثته ، حَمٌ : قضي .
- ٤٦ - حثاثاً : سراعاً ، تتغلغل : تدخل .
- ٤٧ - الف : صاحب ، حَمَى الرِّيع : حمى تعتاد في اليوم الرابع .
- ٤٩ - ابنة الرمل : الحية ، الضاحي : البارز للقر والحِر ، الرِّقَّة : اهزال وضعف الحال .
- ٥٠ - أجتاب : ألبس ، البز : الثوب ، السَّمْعُ : ولد الذئب من الضبع .
- ٥١ - أعدم : افقر ، ذو البُعْدَة : ذو الحزم ، المتبذل : الذي لا يصون نفسه .
- ٥٢ - الحَلَّة : الفقر والحاجة ، متكشف : يظهر فقره للناس ، المرح : الشديد الفرح والنشاط ، أنخيل : أتكبر .
- ٥٣ - تزدهي ، تستخف ، الأجهال : جمع جهل ، الحليم : العقل ، أثْلٌ : أكون تماماً .
- ٥٤ - ليلة نحس : ذات ريح باردة ، الأقطع : السهام القصيرة ، تَنَبَّلَ : حمل النبال .
- ٥٥ - الغطش : الظلمة ، البغش ، المطر الخفيف ، السُّعار : حر الجوع ، الأرزيز : الرَّعْشَةُ ، وَبَرَدَ صغار كالثلج ، الوجر : الكهف ، الأفكل : الرعدة .
- ٥٦ - أيها : قتل زوجها ، الدة : أولاد .
- ٥٧ - الغميصاء : مكان .
- ٥٨ - عس : طاف ، الفرعل : ولد الضبع .
- ٥٩ - النبأة : الصوت ، هَوَمَتْ : نامت ، الأجدل : الصقر .
- ٦٠ - ماكها : أي ما هكذا .
- ٦١ - الشعري : اسم نجم ، لَوَائِه : لعابه .
- ٦٢ - الكِنُ : الستر ، الاتحامي : ضرب من البرود ، المرعبل : المقطع الرقيق .
- ٦٣ - الضافي : السابغ يعني شعره ، اللبائذ : ماتلبذ من الشعر ، رَجَلُ الشعر : سَرَّحَه .
- ٦٤ - الدُّهْنُ : ما يبيل به الشعر من زيت ونحوه ، الفلي : التَّنْقِيَة من القمل ، العبس : الوسخ اليابس ، العافي . الكثير . الغسل : ما يُغسل به ، محول : مر عليه عام .
- ٦٥ - الحرق : الأرض الواسعة ، كظهر الترس : أي مستوية ، العاملتان : الرِّجْلان ، ليس يَعْمَلُ : أي غير مسلوک .
- ٦٦ - موفياً : مشرفاً ، القنة : أعلى الجبل ، أقعي : اجلس ناصباً ساقياً ، أمثل : أقوم .
- ٦٧ - ترود : تذهب وتجيء ، الاراوي : اناث الوعول ، الصُّعْمُ : الحر الضاربة إلى السواد الملاء : ضرب من الثياب .
- ٦٨ - العصم : الوعول في أرجلها بياض ، أدق : طويل القرنين ، الكيح : عرض الجبل ، الاعقل : الممتنع .